

Qu'est ce qui vous anime ?

Même s'ils s'en plaignent souvent, la plupart de nos patients adultes ont un intérêt certain pour leur travail. Presque tous ont une affinité particulière pour une partie seulement de leur profession, qui est en adéquation avec leur nature et sont agacés par un certain nombre de contraintes incontournables qui heurtent cette même nature. Il est vrai aussi que quelques patients traversent leur vie professionnelle sans enthousiasme, mais ce manque d'intérêt conduisant à l'échec, la nécessité de trouver une occupation plus adaptée s'impose d'elle-même et chacun finit par se rapprocher de ses désirs. En règle générale, l'être humain a besoin de son quantum de plaisir et le trouvera, soit dans son activité professionnelle soit ailleurs, dans les loisirs ou dans un engagement social.

La problématique d'un remède devrait logiquement se retrouver dans les motivations et les modalités d'exercice des choix que nos patients ont surinvestis.

Les enfants expriment souvent très tôt ce qu'ils souhaiteraient faire plus tard, ceci bien sûr, au gré de leur découverte de la vie et leurs choix sont alors changeants, mais un long suivi permet fréquemment de repérer un fil conducteur autour des grandes orientations possibles, qui s'alimentent d'une sensibilité à certains thèmes : la force, l'imagination, la sensibilité artistique, le besoin de sécurité, la justice, le sport, le jeu, le soin, etc.

La plupart des professions permettent, à l'intérieur d'un cadre plus ou moins souple, imposé par les prérequis de la profession, une variété de styles possibles qui laissent s'exprimer des dynamiques mentales très différentes. Tout comme les rubriques nosologiques, les professions ou les choix de vie surinvestis ne peuvent constituer à eux seuls une clef pour la recherche du simillimum et l'on se gardera bien de ne pas être trop simpliste et réducteur dans l'usage de ces données. La manière d'exercer ses activités préférées, de même que la manière de faire sa maladie, permettent seules l'individualisation.

Idéalement, une observation et une écoute attentive des patients devrait suffire à recueillir les informations utiles dans ce domaine, mais le temps et la fréquence des consultations, qui ne sont pas ceux du psychothérapeute, obligent quelquefois à introduire la confiance grâce à quelques questions simples sur ce qui a motivé les patients dans le choix de leur profession ou de leur activité préférée.

Il pourra être utile aussi de comprendre ce qui les comble dans ce choix et ce qui leur coûte, ce qu'il préférerait faire et ce qui les en empêche. On pourra les encourager à décrire quelques situations professionnelles, de leur engagement social ou de leurs loisirs qui leur ont procuré une satisfaction particulière parce qu'elles ont satisfait chez eux une attente profonde.

Ce travail n'a bien sûr aucune prétention à l'exhaustivité, il est plutôt un clin d'œil à la découverte d'un peu plus de proximité avec la dynamique psychique du patient et à un enrichissement de la connaissance de différentes matières médicales, sur un mode un peu ludique.

METIERS DE L'ADMINISTRATION

- CALCAREA CARBONICA

Exécutant minutieux et consciencieux, peu rapide mais persévérant; par besoin de sécurité, il apprécie une structure de travail bien établie et des consignes précises. Fonctionnaire loyal, respectueux des règles et des lois. J. Barbancey.

- LACHESIS MUTUS

En phases extrêmes : excitation et jalousie véhémentes, dépression tragique et idées de persécution, elles perturbent considérablement le climat des bureaux administratifs (où on les rencontre en grand nombre). Facilement revendicatives, elles suscitent autant de conflits dans leur milieu de travail que dans les organismes (médicaux ou financiers) qu'elles harcèlent de leurs doléances. J. Barbancey.

- LYCOPODIUM

Dans la plupart des professions Lycopodium s'élève vers le sommet de la hiérarchie, atteignant l'éminence sociale ou intellectuelle (...) Ces individus figurent en bonne place à la tête des départements bureaucratiques, des écoles, collèges, et autres institutions sociales et politiques. Il n'y a là rien de surprenant. Ils inspirent la confiance; ils possèdent évidemment la compétence, la force de caractère, l'adresse sociale, la fiabilité, et l'adaptabilité requises dans ses postes prestigieux, et leur façon de faire est si attrayante que leur mérite s'impose à tous. L'humanité, dans sa totalité, ne fait aucune objection à être conduite par Lycopodium (...) Il travaille bien à l'intérieur des cadres institutionnels larges, non seulement parce qu'il est attiré par l'autorité et le pouvoir, mais parce que, par nature, il est respectueux des institutions en tant que telles (...) C'est un conservateur qui se méfie des changements radicaux. Même s'il épouse des idées non conventionnelles, il reste respectueux des idées orthodoxes, ressentant profondément l'importance de la loi et de l'ordre. C.R.Coulter.

- SILICEA

Leur besoin de vie protégée exempte de surmenage les conduit vers des emplois administratifs où leur conscience scrupuleuse et leur minutie parfois tatillonne en font d'excellents serviteurs de l'État. J. Barbancey.

BUREAUCRATE :**- ARSENICUM ALBUM**

Arsenicum album possède en général une nature autoritaire mais qui aime suivre les instructions, obéir aux règles, adhérer aux emplois du temps, remplir les formulaires requis, et dans d'autres situations gratifier son amour pour la systématisation, la précision, et l'ordre. C.R.Coulter.

- KALI BICHROMICUM

Ils ont quelque chose de gluant; ils poussent les propriétés des Kalis un petit peu plus loin; ils vont dans les détails; ce sont de parfaits bureaucrates. Morrison. Tout fonctionne sur des bases régulières (le dîner, le sexe, les sorties, la pêche, les marches à suivre, le rythme, la vie). Ils gardent des horaires réguliers. Conformistes. Ils vivent dans la routine. Ils suivent les consignes, les règles. Esprits étroits. F. Vermeulen.

INSPECTEUR DES IMPOTS :**- ARSENICUM ALBUM**

Fonctionnaire fiscal méticuleux auquel rien n'échappe. J. Barbancey.

SECRETAIRE :**- FERRUM IODATUM**

Ils ont l'impression qu'ils doivent être fermes et persévérants pour pouvoir subvenir à leurs besoins; ils travaillent durs et sont efficaces. G.Vithoukas les décrit comme d'excellents secrétaires. Le côté Ferrum leur donne la persévérance et la capacité de tenir à distance les interférences inopportunes, les contacts superflus, alors que le côté Iodatum leur permet de mener de front une grande diversité de tâches avec rapidité et efficacité. Le type même est la secrétaire célibataire, libre d'aller et venir comme bon lui semble et qui évite ainsi les confrontations dues à son caractère dur et sévère. J. Scholten.

METIERS D'AIDE ET DE REINSERTION**ASSISTANT SOCIAL**

Compatissant : aco, adam, aeth, alco, am-c, ambr, anan, androc, arg-n, aur, bar-c, bell, calc, calc-p, cann-i, carc, carl, caust, cic, cocc, croc, cupr, dulc, germ-met, graph, haliae-lc, hell, hydrog, ign, iod, lach, lyc, manc, med, nat-c, nat-m, nit-ac, nuph, nux-v, PHOS, puls, sabad, sep, stram, sumb, tarent, tarent-c.

- CARBO ANIMALIS

Sensible à tous ceux qui se sacrifient et souffrent dans le monde. Ne vit que du don, sans jamais se reposer. G. Loutan (MS, V. 90; AFADH III. 90).

Le sacrifice accepté, qui vous tue à petit feu et vous étouffe. M. Brunson.

- CROTALUS CASCAVELLA

Compassion évoquant Phosphorus (avec peur de l'orage et des éclairs) alternant avec attitude dictatoriale. F. Vermeulen.

- KALI FLUORATUM

Assistant social qui veut aider les personnes physiquement handicapés au niveau de leur sexualité. J. Scholten.

- NATRUM CARBONICUM

Tous les natrums sont hypersensibles et fermés. Chez Natrum carbonicum prédomine l'altruisme et la douceur. Délicatesse et dignité. Maîtrise de soi, indépendance mais grande douceur et amabilité. Altruisme. Tendance au sacrifice. Peut-être est ce le plus altruiste de tous les remèdes de la matière médicale (comme Staphysagria). Il a besoin de donner aux autres de manière profonde; il essaiera de donner sans attendre de reconnaissance. Morrison cité par F. Vermeulen.

- NATRUM MURIATICUM

On les retrouve fréquemment parmi les personnes qui travaillent avec les handicapés ou les défavorisés. Même si le travail est émotionnellement éprouvant et décevant à la fois, ils persévèrent sans relâche s'ils pensent qu'ils peuvent contribuer à établir une meilleure communication entre les individus et les aider ainsi à éviter des souffrances physiques ou morales qu'eux-mêmes ont endurées. En fait, aider les autres est presque un impératif religieux chez Natrum muriaticum (...) Néanmoins, en y réfléchissant bien, l'humanisme et le zèle réformateur de Natrum muriaticum ont un aspect égocentrique.

Non seulement il retire la plus profonde satisfaction à guider et secourir les autres, mais ce faisant, il essaie aussi de s'aider lui-même (...) L'amour abstrait de l'humanisme de Natrum muriaticum est souvent un substitut à l'amour qui fait défaut à sa propre vie. C.R.Coulter.

- SEQUOIA SEMPERVIRENS

Compatissant, attentif aux souffrances des autres; ne se sent bien qu'en portant secours à quelqu'un. F. Vermeulen.

- TOXICOPHIS PUGNAX

Son objectif de charité est de se sacrifier pour les autres. G. Loutan (AFADH-MS VII.95).

METIERS DES ARTS

Aptitude artistique : ambr, carc, chin, euph, phos, plb-act, sulph, tub.

Aptitude pour les arts plastiques : bell., nitric ac., sulph. J-P. Gallavardin.

- ANTIMONIUM CRUDUM

Créateur qui donne sa beauté à l'autre. G. Loutan (AFADH XI.91; MS VI.92).

- CALCAREA FLUORICA

Sont très doués pour l'initiation, ou la caricature selon leurs dons. Certains y excellent avec malice, parfois avec cruauté. Mais, parmi les plus brillants, il y a là comme ailleurs des génies créateurs (qu'on pense à Toulouse-Lautrec) voire des génies exceptionnels. J. Barbancey.

- CHINA

Artiste, aime les belles couleurs. Sens aigu de la beauté. Disposition réservée, s'exprime en écrivant des poèmes, en peignant. Trouve difficile d'exprimer ses sentiments par des mots ordinaires. F. Vermeulen.

- COFFEA

Enchantement exagéré pour les beautés de la création. G. Loutan (AFADH.VIII 90).

- IRIS VERSICOLOR

Artiste, mince, délicat et nerveux; personnes habituellement charmantes très agréables à rencontrer. D.M. Borland cité par F. Vermeulen.

- MAGNESIA PHOSPHORICA

Personnalités artistiques très sensibles ou intellectuelles, extrêmement nerveuses, intenses, agitées, spastiques et névrotiques avec des crampes et des coliques de partout. Whitmont cité par F. Vermeulen.

- NATRUM CARBONICUM

Goût extrême de l'esthétique.

- OLEANDER

Goût extrême de l'esthétique.

- PHOSPHORUS

Chez lui, les besoins esthétiques existent toujours. Servis ou non par le talent, ils traduisent une aspiration particulièrement forte de ce type psychologique vers un idéal où le Beau prime le Vrai et le Bien. On ne compte plus les artistes de type Phosphorus : Musset, Nerval, Chopin, Modigliani et tant d'autres, ont tous brûlé de ce feu. J. Barbancey.

Il possède la sensibilité de l'artiste et une sensibilité élevée, un œil observateur et une imagination vibrante, qui ajoute une note artistique à toutes ses activités et occupations (...) Une large proportion d'acteurs ou autres exécutants en art ont des caractéristiques Phosphorus. Ils excellent non seulement grâce à leur fibre artistique innée, leur présence sur scène naturelle, et leur amour de l'audience, mais aussi parce qu'ils ne se fatiguent jamais de leurs exécutions. D'autres types constitutionnels, dotés d'un égal talent se lassent de s'entendre agir, chanter, jouer et être applaudis. Ils abandonnent leurs carrières épuisantes de performers pour devenir enseignants, directeurs ou manageurs. Ils peuvent même rester amateurs parce qu'ils ne peuvent voir l'éclat de la vie derrière les seuls feux de la rampe, pas Phosphorus. Son énergie est rechargée par les applaudissements et, comme Arsenicum, il reste encore pour dominer la scène ou l'écran. Entre autre méthode, pour satisfaire son besoin impérieux d'audience, Il pratique l'auto-dramatisation (...) Aimable, intuitif, charmeur, magnétique et artiste, il aime les gens et la vie et a un bon sens de l'humour. C.R.Coulter.

- PULSATILLA

En tant qu'artiste, elle est attirée vers l'art lyrique plutôt qu'épique et crée des travaux raffinés, de véritables diamants. C.R.Coulter.

- SARRACENIA

Artiste qui détruit son œuvre s'il la juge pas assez bonne. G. Loutan (AFADH IV.94).

- STAPHYSAGRIA DELPHINIUM

Il a souvent des dons artistiques, à cause de sa sensibilité : peinture, musique, poésie. G. Vithoukas.

- TUBERCULINUM

Goût extrême de l'esthétique (...) Essaie de bâtir un autre monde par la musique, les arts. Recherche la connaissance dans la beauté et l'harmonie de la matière, l'équilibre dans l'art. G. Loutan (SKR X.95).

ARCHITECTURE

Aptitude pour l'architecture : calc, nat-m. J-P. Gallavardin.

- NATRUM MURIATICUM

S'intéresse aux maisons (architecte, décorateur d'intérieur), les collectionne, en construit des modèles réduits. Assure le maintien de la pression osmotique cellulaire. Son problème est de réguler, contrôler les entrées et les sorties (rêves de voleurs dans la maison), en fonction des pressions internes et externes, narcissisme et extraversion, désir de fusion et peur de l'anonymat, fusionner ou être orphelin. Aimer mais ne pas être dépendant. Protéger son for intérieur. A. Lagache.

- SARRACENIA PURPUREA :

L'architecture est le reflet d'une harmonie venant de l'intérieur. L'habitat est le symbole d'une spiritualité (...) Son meilleur guide est son bon goût (...) Architecte épicurien, sensible aux formes, aux couleurs (...) Artiste qui détruit son œuvre s'il la juge pas assez bonne. Il aime les lignes verticales, droites, l'architecture. G. Loutan (AFADH IV, 94).

CHANT

Chants fréquents, envie de chanter, fredonner : acon., china, lyc., sulph.. J-P. Gallavardin.

- CROCUS SATIVUS

Une seule note entendue et elle commence involontairement à chanter, puis elle est obligée de rire d'elle-même; pourtant elle chante de nouveau, malgré sa détermination à cesser. T.F. Allen.

CINEMA: METTEUR EN SCENE.

- LYSSINUM

Possède les personnages, les dirige, les anime, tire les ficelles. G. Loutan (GRAPH VIII.86; AFADH VI.88)

DANSE

Danser : acon, aether, agar, apis, **bell**, cann-i, **carc**, caust, chlol, **cic**, **cocc**, con, **croc**, crot-t, grat, **hyos**, ign, lach, merc, nat-m, nitro-o, nux-m, **ph-ac**, pip-m, plat, rob, santin, **sep**, sil, stict, **stram**, tab, **TARENT**.

Danser amél. les symptômes mentaux : cann-s, carc, caust, **ign**, nat-m, **SEP**, sil, stann.

Danser, envie de, chez les enfants : carc, fl-ac, sep.

- MEDUSA

Amour de la danse et de la musique (commun à tous les remèdes issus de la mer). Aime danser seul, comme Sepia. Aime la musique douce ou avec un ou deux instruments. F. Vermeulen.

- SEPIA

Dans les arts créatifs Sepia choisit plutôt le dessin et la peinture, et dans les arts d'exécution elle préfère la danse. Un key-note du remède est la modalité "amélioré en dansant" [H.C.Allen]. Même les céphalées sont soulagées aussitôt qu'elle commence à danser. En fait danser est souvent une passion pour Sepia, probablement parce qu'elle se sent alors libre et non contrainte. L'action sublime au moins temporairement, toutes les émotions qu'elle a essayé de refouler (...) Comme la sèche dont les membres et les tentacules sont toujours en mouvement, dansant dans l'eau, elle se sent plus à l'aise en bougeant et pire si elle doit garder une position, comme rester à genou à l'église. C.R.Coulter.

- TARENTULA HISPANA

Danse = maîtrise de l'espace. Par la danse il échappe au temps et donc à la mort. G. Loutan
Amélioré par le rythme (musique, cheval,danse) F. Vermeulen.

DESSIN

Aptitude pour le dessin : Sulph J-P. Gallavardin.

- CARCINOSINUM

Sensible aux arts, au dessin et à la littérature. D. Foubister.

- SEPIA

Dans les arts créatifs Sepia choisit plutôt le dessin et la peinture, et dans les arts d'exécution elle préfère la danse. C.R.Coulter.

ECRITURE

Désire écrire : china, spig.

Trop réalistes : am-c., am-m. J-P. Gallavardin.

Trop romanesques : carb.v, natr-m, plat. J-P. Gallavardin.

Aptitude à la littérature : lyc, nux v, puls, staph. J-P. Gallavardin.

- CARCINOSINUM

Sensible aux arts, au dessin et à la littérature. D. Foubister.

- NICCOLUM

Le travail littéraire lui permet d'animer et maintenir les actions et sentiments des personnages, faire couler leur vie. Besoin de maîtriser l'écoulement continu des choses. G. Loutan (AFADH I.93).

MUSIQUE

Aptitude à la musique : lyc, agar. J-P. Gallavardin.

Sensible à la musique : **acon**, aloe, **ambr**, anac, androc, bry, bufo, cact, **calc**, carb-an, carc, caust, **cham**, choc, coff, cop, **croc**, cupr, dig, **graph**, **ign**, ip, **kreos**, **lyc**, merc, **NAT-C**, **nat-m**, nat-p, **nat-s**, **NUX-V**, pall, **ph-ac**, phos, psil, puls, **sabin**, **SEP**, stann, sulph, **tab**, **tarent**, thuj, tub, tub-k, viol-o, zinc, zinc-p.

Musique amél. : am-m, androc, anh, **AUR**, **aur-m**, cann-s, carc, croc, hydrog, mang, nat-m, sul-ac, sumb, **TARENT**, **thuj**, tub.

- ANHALONIUM

Chaque note sur le piano devient le centre d'une mélodie qui semble entouré d'un halo coloré pulsant au rythme de la musique. G. Loutan

- ARGENTUM METALLICUM

Ils essaient de compenser leur sentiment d'infériorité en développant une personnalité bien élevée et raffinée. Ils aiment la musique douce, le violon, le piano ou la flûte, et jouent souvent eux-mêmes de ces instruments. Il est pour eux important d'être raffinés et de faire preuve d'une bonne éducation, faite de gentillesse et de douceur. Leur douceur se manifeste aussi dans leur préférence pour les couleurs douces et les tons pastels. J. Scholten.

- CANNABIS INDICA

Musique = mouvement couleur = musique. G. Loutan.

- MANGANUM

Tristesse améliorée par la musique. Aime écouter la musique classique, en particulier de l'orgue. F. Vermeulen.

- MEDUSA

Amour de la danse et de la musique. Aime la musique douce ou à un ou deux instruments. F. Vermeulen.

- TARENTULA HISPANA

Amélioré par le rythme (musique, cheval, danse) F. Vermeulen.

PIANO :

Envie de jouer du piano : chlf, **plat**.

Sensible au piano : anac, nat-c, sep, zinc.

Sensible à la musique sacrée : lyss, thuj.

Sensible au violon : viol-o.

PEINTURE :

Aptitude pour la peinture : sulph. J-P. Gallavardin.

POETE :

Aptitude à rimer : china, coff, lach. J-P. Gallavardin.

Fait des vers : agar, am-c, ant c, cann-i, carb-v, chin, coff, lach, lyc, nat-c, nat-m, staph, stram, thea

- NATRUM PHOSPHORICUM

Ils sont plutôt raffinés et très sensibles à la grossièreté. Ils sont facilement touchés par la beauté artistique, et aiment, par exemple, écrire des poèmes. J. Scholten.

- TILIA TOMENTOSA

Chagrin d'amour. Toutes ses pensées étaient centrées sur une femme idéale; dans sa rêverie il était habité par une douce mélancolie, impossible à décrire; toute sensation terrestre semblait lointaine. Rêves poétiques. Allen cité par F. Vermeulen.

SCULPTURE :

Aptitude pour la sculpture : arg-n., ambra. J-P. Gallavardin.

METIERS DE L'ASSURANCE**- BRYONIA ALBA**

S'assure pour avoir toujours de quoi "se retourner", ne prend pas de risques, même s'il est progressiste en idées. Veut se prémunir pour échapper au contingent, contre n'importe quel danger futur. GL (AFADH VII.91).

Personnes solidement enracinées dans le mode matériel, la raison objective, le travail, qui ne sont pas beaucoup embarrassées par leurs émotions, les sentiments ou le pouvoir de l'imaginaire, mais plutôt à la recherche d'un fort désir de sécurité et de soutien, qu'ils essaient de trouver dans l'argent et la propriété. Les Bryonia typiques ne sont ni des artistes, ni des poètes ni des philosophes pour lesquels l'aspect matériel de la vie est d'importance mineure, mais on les rencontre parmi les agents de change, les hommes d'affaires, les agents d'assurances, les coursiers en bourse, etc. Il sont sobres, ordonnés, méthodiques, critiques, dignes de confiance, fiables économes et secs. F. Vermeulen.

- STANNUM

Dans le doute, mieux vaut bien s'assurer. Remède d'économie, de gestion. Quand on craint pour l'avenir, on ne peut pas s'abandonner au plaisir présent. Craint toujours de perdre ce qu'il possède (...) Organise tout au mieux pour assurer l'avenir (...) N'a pas droit au plaisir si l'avenir n'est pas assuré (...) Econome sans risque (caisse d'épargne et pas la bourse !) G. Loutan (AFADH VII.91, MS VI.92).

METIERS DU COMMERCE

Aptitude pour les affaires : calc, kali c, lyc, merc, nat-c, sulph. J-P. Gallavardin.

- KALI PHOSPHORICUM

Ils pensent être de leur devoir de bien communiquer avec les autres. Ils font d'excellents hommes ou femmes d'affaires et sont de bons négociateurs. Ils ont besoin d'être entourés de gens avec qui discuter, et choisissent généralement un type de travail où la communication joue un rôle prépondérant, comme par exemple enseignant ou représentant de commerce. J. Scholten.

- MAGNESIA FLUORATA

Ils vivent avec l'idée qu'ils doivent être à la pointe de l'évolution de la société, qu'ils doivent réaliser beaucoup de choses dans la vie. Un bon travail avec beaucoup d'argent est pour eux de première importance. Ce qu'il leur faut particulièrement, c'est un travail dans le monde des affaires, dans une banque, dans un service de vente ou un service commercial, un métier où prestige, efficacité et rapidité vont de pair. Ils font beaucoup d'effort pour obtenir un statut social. Ils doivent être forts et avoir un caractère affirmé sans quoi les autres pourraient empiéter sur le territoire qu'ils ont difficilement conquis, mais ils ne doivent pas être trop agressifs, car ils risqueraient de faire fuir leurs clients, ce qui pourrait leur coûter leur job ou leur faire perdre de l'argent. J. Scholten.

- NUX VOMICA

Ce sont des gens ambitieux, intelligents, rapides et compétents. Chez eux, l'éducation a fréquemment développé le sens du devoir et forcément valorisé une éthique du travail. Ils ont plutôt autonomes que dépendants. Leur forme d'intelligence étant plus pragmatique que spéculative, s'ils ne sont pas dans un état pathologique, ils peuvent être d'excellents travailleurs, leur ténacité, leur efficacité pouvant les conduire à des carrières d'inspecteurs, de managers, d'hommes d'affaires, de comptables, etc. J. Barbancey.

- PHOSPHORUS

Pas seulement chaleureux avec ses amis, il l'est avec les étrangers : une partie de sa vie se déploie dans des relations interpersonnelles. Cela peut faire un bon politicien s'il s'agit de poursuivre ou de promouvoir des causes humanitaires, un bon représentant de commerce qui possède la capacité de persuader les gens d'acheter tous les produits auxquels il fait lui-même confiance. G. Vithoukas.

- SULFUR

Vendeur-né, commerçant avisé, stimulé par ses réalisations, il peut devenir imprévoyant. Besoins de contacts sociaux variés, détendus, superficiels, mais, pour lui, l'autre est surtout un témoin vivant, un auditeur encore plus qu'un interlocuteur. J. Barbancey.

Les aptitudes de Sulfur pour les affaires sont une autre manifestation de son sens pratique et matériel inné. Il fait souvent preuve d'un profond sens financier, que ce soit dans la gestion d'une petite épicerie ou dans le management d'une grande société. Certains sont plus intéressés par l'économie et les finances en tant que tels que par l'accumulation d'une richesse personnelle, d'autres semblent avoir pour but principal de se constituer une fortune à l'aide d'opportunités complaisantes. Pour eux l'argent est le critère du succès et ils jugent les capacités des autres et leurs talents d'après l'argent qu'ils gagnent. Ces individus ne prennent pas de risque dans la gestion de leur fortune (...) Plus tard ils auront plaisir à faire des dons généreux à des institutions prestigieuses ou à créer leur propre fondation caritative. Ils satisfont ainsi à la fois leurs instincts de générosité et de possession. C.R.Coulter.

ARTISAN**- CALCAREA CARBONICA**

Bon et souvent excellent artisan. Il n'invente pas une technique nouvelle mais perfectionne l'outil, souvent dans un but de simplification du geste et une diminution de l'effort. J. Barbancey.

METIERS DE LA COMPTABILITE***EXPERT COMPTABLE*****- CALCAREA CARBONICA**

On le trouve fréquemment à tous les niveaux des administrations et dans la comptabilité.
J. Barbancey.

- KALI CARBONICUM

Ce sont des gens qui deviendront fréquemment agents de police, avocats, traducteurs, comptables: professions où prédominent la routine, la règle établie et le sens du devoir. G. Vithoukas.

- NUX VOMICA

Ce sont des gens ambitieux, intelligents, rapides et compétents. Chez eux, l'éducation a fréquemment développé le sens du devoir et forcément valorisé une éthique du travail. Ils ont plutôt autonomes que dépendants. Leur forme d'intelligence étant plus pragmatique que spéculative, s'ils ne sont pas dans un état pathologiques, ils peuvent être d'excellents travailleurs, leur ténacité, leur efficacité pouvant les conduire à des carrières d'inspecteurs, de managers, d'hommes d'affaires, de comptables, etc. J. Barbancey.

- OZONUM

Scrupuleux en calculant. Proving de Schadde, 1993, cité par F. Vermeulen..

METIERS DE LA DEFENSE***TENDANCE A COMMANDER*****- ALOE SOCOTRINA**

Veut rester le chef de file, quelle que soit la taille et la force des autres, sans méchanceté, et jusqu'à l'épuisement s'il le faut. G. Loutan (VMJ, CLH III. 96)

- ANDROCTONOS

Gouverne et conduit les autres avec la solitude et le succès du chef. G. Loutan.

- CAPSICUM ANNUUM

Je serai le chef près de mes hommes. G. Loutan.

MILITAIRE

Esprit apte pour l'état militaire : aur, caust, lach, sep, veratr. J-P. Gallavardin.

- AGARICUS MUSCARIUS

Parle de guerre et de ses exploits. Veut le pouvoir plutôt que l'autorité. G. Loutan (AFADH VII.91; MS V.89)

- CALCAREA CARBONICA

Redoutant les responsabilités, il a besoin d'être autorisé (protégé par l'autorité) pour prendre une initiative et déroger à la règle, mais "couvertes" par un supérieur, les contradictions ne le troublent pas. A la limite il offre un type caricatural, abondamment exploité, de militaire ou de fonctionnaire subalterne, borné mais pas méchant. J. Barbancey.

- CHELIDONIUM MAJUS

Anti-intellectuels, réalistes, pragmatiques, préférant le domaine de la matière à celui du spirituel. Moins intellectuel que Lycopodium, plus pratique. Sérieux, sévère, les pieds sur terre, rationnel, réaliste, résolu, fort dans sa tête, sceptique, ne peut être convaincu que par des preuves physiques (ne croira à l'amélioration que si elle est confirmée par des Rx). Presque plus dominant que Lycopodium. Nullement impressionné par l'autorité (...) Sens aigu de ce qui est juste et faux. Ne gaspille jamais son temps à analyser ses émotions. N'est jamais dépassé par ses émotions. F. Vermeulen.

Dictateur, comme Lyco mais pas seulement avec ses inférieurs. Il a une volonté de puissance et se trouve sécurisé de tenir les autres sous sa coupe. Opinions tranchées, manichéen, concret, pragmatique. Aversion pour les nuances et l'abstraction. Mène son bilan avec cartésianisme et réalisme et discute avec son médecin, dont il attend des hypothèses mécanistes et des solutions pondérales et concrètes. Vithoukas cité par F. Vermeulen.

Perd la tête s'il ne peut plus commander ou si on le commande G. Loutan.

- FERRUM METALLICUM

Veut convaincre par la raison ou par la force G. Loutan (AFADH I.89; MS V.89).

La dureté du caractère (...) le thème de la guerre (le glaive, les chaînes, les illusions et rêves de guerre) F. Vermeulen.

Fermeté, persévérance (...) Solide, stable, posé, déterminé (...) Les calciums sont dans la raison passive, les ferrums dans la défense active, les kalis dans le devoir. Ne peut montrer sa faiblesse. Tout dépend de sa raison. Peur d'être débordé par ses sentiments. Rationaliste sérieux, peu chaleureux, n'aime pas les marques d'affection, ni laisser éclater sa joie (...) Préfère l'armée, les sciences dures. J. Scholten.

- LYCOPODIUM CLAVATUM

Chef paternaliste, compense par la dictature et le mépris son sentiment d'incapacité, de nullité.

POLICIER

- KALI CARBONICUM

Ce sont des gens qui deviendront fréquemment agents de police, avocats, traducteurs, comptables: professions où prédominent la routine, la règle établie et le sens du devoir. G. Vithoukas.

METIERS DU DROIT, DE LA JUSTICE

AVOCATS, JUGES, JURISTES

Ne peut supporter l'injustice : calc, calc-p, **caust**, chel, coloc, cupr, dros, ign, **KALI-I**, mag-m, med, merc, natm, nux, phos, plb, sep, **staph**, sulf, verat.

- ARSENICUM ALBUM

Excellent juriste, vieux renard du maquis de la procédure, ne faisant grâce ni d'un article du Code, ni d'un décret d'application, ni d'une ordonnance, car sa mémoire (mémoire de dates et de faits beaucoup plus que mémoire d'idées) reste un redoutable et précieux instrument de travail jusqu'au stade de la décompensation. J. Barbancey.

- CISTUS CANADENSIS

Refuse l'intrusion, protège son territoire, le droit légal. (...) "*Le droit c'est le droit*"(...) Ce qu'il pense est juste. C'est injuste de ne pas punir les coupables. G. Loutan (AFADH. VII 91; BSM, CLH).

- COLOCYNTHIS

Sensible au mépris et toujours indigné de ce que son droit ou celui des autres ne soit pas respecté (...) Sensible aux réprimandes, au manque de respect. Courage qui en prend beaucoup, il défend sa place dans ses relations avec autrui, son individualité, ce qu'il est, les droits de chacun. G. Loutan (AFADH VII. 91).

- HURA BRASILIANSIS

Veut faire le bonheur de son prochain en évitant l'injustice et la discorde (...) C'est injuste qu'on attaque un innocent. G. Loutan (AFADH VII.91).

- KALI ARSENICOSUM

Huissiers, contrôleurs, hommes de lois, car ils peuvent faire des jugements. Rigides et précis dans leurs métiers. J. Scholten.

- KALI BICHROMICUM

Sens très fort de l'ordre et des rapports entre les gens, les choses, selon leur nature ou selon le droit. Sensible à la justice distributive. Il accepte n'importe quoi si on l'indemnise. Le devoir implique un droit par un contrat, c'est sa morale (...) Défend le droit à son territoire (...) G. Loutan (AFADH I. 91).

- KALI CARBONICUM

L'intellect domine l'émotionnel. Sens du devoir. "Fait ce qu'il doit faire". F. Vermeulen.

Morale stricte, allure respectable. Sens moral du bien et du mal. P. Dransart.

Ce sont des gens qui deviendront fréquemment agents de police, avocats, traducteurs, comptables: professions où prédominent la routine, la règle établie et le sens du devoir. G. Vithoukas.

- LYCOPodium CLAVATUM

Comme Lycopodium concerne le plus souvent des sujets de type intellectuel, on les retrouve fréquemment parmi les professions libérales nécessitant des performances publiques : prêtres, avocats, enseignants, hommes politiques. G. Vithoukas.

Son fonctionnement mental correspond bien aux professions liées à la loi (...) Les juges et les juristes doivent exceller dans ce que Lycopodium fait instinctivement : peser, balancer, faire des compromis, considérer les intérêts de groupes et de factions différents, ou réinterpréter des faits pour trouver des solutions viables. C.R.Coulter.

- MUSA

Ne supporte pas l'injustice. P. Vakil, 1990.

- NITRIC ACIDUM

Ne se pardonne pas s'il n'est pas totalement juste avec quelqu'un (...) on doit réparer les préjudices que j'ai subi (...) Sans explication, se sent coupable même s'il ne l'est pas, tant il a besoin de vérité (...) l'approximation ne suffit pas. La rancune tombe dès que la vérité, le pourquoi, l'explication est trouvée. G. Loutan (SVP, CLH III.96). Veut être la source de la loi (...) Se sent accusé, surpris par un supérieur dont il devait respecter la loi pour être juste (...) A refusé d'être juste en obéissant à un supérieur (...) rancœur et insensibilité aux excuses: la loi ne prévoit pas le pardon. Sensible aux autres si leur malheur lui rappelle combien lui-même est une victime. Ne voit que le droit de chacun, les rapports de justice devraient suffire à régir les relations humaines (...) Fait passer la vérité avant l'amour (...). Il n'y a pas d'échappatoire, car on est ou coupable ou innocent. G. Loutan (AFADH-MS VI. 92).

Mode d'emploi à connaître et à respecter quand on le manipule car très dangereux. ça ne pardonne pas. M. Brunson.

- NUX VOMICA

Fort sentiment du bien et du mal (...) Pense discerner clairement le bien et le mal, le juste et injuste : veut être la dernière morale, c'est sa responsabilité d'éclairer les autres, de les protéger, veut prouver et convaincre que ses choix sont justes et les faire partager (...) Compatit avec un malade, avec un pauvre, car c'est injuste d'être malade ou pauvre, tout comme la mort de l'être aimé est injuste. G. Loutan (AFADH VI.91).

Voit partout l'injustice. En état de santé sera un excellent avocat, magistrat ou juge. F. Vermeulen.

- SCUTELLARIA LATERIFOLIA

Ils parlent souvent d'injustice, ayant à ce sujet une sensibilité semblable à Causticum, mais sont trop faibles pour donner suite à ce sentiment et ne développent jamais la nature révolutionnaire extrême de Causticum. F. Vermeulen.

HUISSIER DE JUSTICE**- KALI ARSENICOSUM**

Huissiers, contrôleurs, hommes de lois, car ils peuvent faire des jugements. Rigides et précis dans leurs métiers. J. Scholten.

METIERS DE L'ENSEIGNEMENT**- ARSENICUM ALBUM**

Le monde académique est peuplé d'Arsenicums (ainsi que de Sulfur et de Natrum muriaticum), car enseigner leur fournit une excellente occasion de donner libre cours à leur besoin de donner des ordres. Tout enseignant exerce une certaine domination sur les esprits de ses étudiants, mais chaque type constitutionnel a une façon différente de s'y prendre (...) Le style d'Arsenicum est dogmatique et autoritaire. Il parle d'un ton tranchant et énergique. Les bons étudiants profiteront de ce qu'il dit, alors que les moins doués devront se débrouiller. Elitiste, il enseigne pour les plus brillants, ne souffrant aucune interruption de son cours et n'attachant aucun intérêt aux points de vue des autres. Dès l'instant où il est convaincu que ses opinions sont les meilleures, il ressent les groupes de discussions comme une perte de temps. Il pense que les étudiants sont là pour apprendre ce que l'enseignant a à leur apporter et pas pour s'entendre parler eux-mêmes. Cependant, il est entièrement dévoué à sa profession dispensant sans compter son savoir et ses talents critiques, et en dehors du cours, en tête à tête, il sera un conseiller bienveillant et efficace. De plus, son perfectionnisme le pousse à intéresser chaque étudiant et il est sincèrement affecté par ceux qui, au fond de la classe ne prêtent pas attention à son cours. C.R.Coulter.

- KALI PHOSPHORICUM

Ne veut enseigner qu'aux élèves difficiles. G. Loutan.

Ils pensent être de leur devoir de bien communiquer avec les autres. Ils font d'excellents hommes ou femmes d'affaires et sont de bons négociateurs. Ils ont besoin d'être entourés de gens avec qui discuter, et choisissent généralement un type de travail où la communication joue un rôle prépondérant, comme par exemple enseignant ou représentant de commerce. J. Scholten.

- LYCOPodium CLAVATUM

Comme Lycopodium concerne le plus souvent des sujets de type intellectuel, on les retrouve fréquemment parmi les professions libérales nécessitant des performances publiques : prêtres, avocats, enseignants, hommes politiques. G. Vithoukas.

- NATRUM MURIATICUM

Par nature il est enseignant, rempli d'un désir passionné de partager l'information et manifeste un intérêt peu ordinaire pour le salut spirituel et intellectuel des autres. Un fort pourcentage d'enseignants, à tous les niveaux de l'éducation, sont Natrum muriaticum. La fibre enseignante va s'exprimer chez eux dans différentes situations professionnelles telles que missionnaires, conseillers sociaux ou parentaux, hommes de loi, physiciens non-orthodoxes qui consciencieusement instruisent et orientent leurs patients vers un style de vie holistique. C.R.Coulter.

- PHOSPHORUS

C'est souvent un excellent professeur, recevant des commentaires enthousiastes de ses étudiants. Inspiré par l'auditoire, il l'inspire en retour, contaminant les autres avec son propre enthousiasme. Il possède cette inestimable qualité d'enseignant, le don de suggestion avec lequel il stimule la pensée. Excellent acteur, il communique avec toute sa personnalité : les yeux, les gestes, et le ton de la voix, d'une manière qui transcende les mots simples. Même quand son enseignement n'est pas illuminé par la logique ou l'intellect, même si, comme cela arrive parfois, ses pensées sont confuses, il garde intactes ses qualités instinctives et intuitives. C.R.Coulter.

PROFESSEUR DE LANGUE:

- LACHESIS MUTUS

Grande maîtrise du langage. Apprend les langues étrangères avec facilité. F. Vermeulen.

METIERS DE L'HABILLEMENT

- Les Sulfuricum

La relation aux vêtements est un élément frappant du portrait des sulfuricum. J. Scholten.

- CALCAREA SULFURICA

Aiment être bien habillés et souhaitent que les autres le remarquent. J. Scholten.

- MAGNESIA SULFURICA

Bien habillés, prennent soin de leur apparence. F. Vermeulen.

- SULFUR

"Illusions que les loques sont magnifiques". Leur apparence négligée est bien connue, ainsi que son opposé, l'abus de parfums, etc. J. Scholten.

METIERS DE L'INFORMATION

JOURNALISME :

Esprit apte pour le journalisme : Lyc., Sil., Sulph

METIERS DE LA POLITIQUE

Aptitude à la politique : choc, sulph.

- LYCOPODIUM CLAVATUM

Comme Lycopodium concerne le plus souvent des sujets de type intellectuel, on les retrouve fréquemment parmi les professions libérales nécessitant des performances publiques : prêtres, avocats, enseignants, hommes politiques. G. Vithoukas.

Tout comme la mousse résistante se conforme à la configuration du paysage et à l'environnement changeant, en continuant son chemin, nullement intimidée, la viabilité de Lycopodium ("colossale ténacité à survivre" : Gutman) résiste à cause de sa nature qui se conforme et en même temps résolue, ce qui lui permet de s'adapter aux temps et aux circonstances fluctuantes, en poursuivant sa propre ligne de conduite. En fait, ce fonctionnement correspond à tous les prérequis nécessaires à la politique et à la diplomatie. Instinctivement il épouse les principes de la Realpolitik, il aime exercer le pouvoir et, même en voulant plaire à chacun, a besoin d'être honoré et reconnu comme leader ("parle avec un ton de commandement" : Hering) Ce besoin est masqué parfois par sa manière réservée et courtoise (la main de fer dans un gant de velours) mais il est bien là néanmoins. De plus Lycopodium sait instinctivement comment parvenir à ses fins en acceptant le compromis. Il manifeste aussi de la modération, de la discrétion, même de la réticence aussi bien qu'un scepticisme mesuré. De plus cette mentalité flexible lui permet de se conformer à la fluidité des changements de décors sans violer sa conscience. Quand il est forcé de changer d'opinion, il le justifie avec un "Ce que j'ai dit hier c'était hier, aujourd'hui est différent.". L'exemple type était Talleyrand, évêque sous la monarchie Bourbonne, ambassadeur sous les Girondins, Grand Chamberlain sous Napoléon, et Ministre des Affaires étrangères sous le régime restauré des Bourbons. C.R.Coulter.

- PHOSPHORUS

Pas seulement chaleureux avec ses amis, il l'est avec les étrangers : une partie de sa vie se déploie dans des relations interpersonnelles. Cela peut faire un bon politicien, s'il s'agit de poursuivre ou de promouvoir des causes humanitaires. G. Vithoukas.

METIERS DE LA RESTAURATION**- CALCAREA SILICATA**

Le seul travail digne de ce nom est nourrir et soigner. G. Loutan (AFADH).

- LACHESIS MUTUS

Dans le commerce actif (alimentaire en particulier), elles peuvent, sous le couvert d'une relation bruyamment chaleureuse (à la fois sincère et intéressée), agir sur l'autre (en forçant le choix et l'achat). J. Barbancey.

METIER DU SACERDOCE***PRETRE*****- LYCOPODIUM CLAVATUM**

Comme Lycopodium concerne le plus souvent des sujets de type intellectuel, on les retrouve fréquemment parmi les professions libérales nécessitant des performances publiques : prêtres, avocats, enseignants, hommes politiques. Un prêtre peut se sentir parfaitement bien jusqu'au moment de monter en chaire, où il prend conscience de tous les yeux qui l'observent; alors, il peut ressentir soudain une grande anxiété ou souffrir de douleurs gastriques. G. Vithoukas.

- NATRUM MURIATICUM

Personnes intellectuellement dotées d'un haut degré d'objectivité et qui ont un sens profond de la responsabilité. C'est la raison pour laquelle elles ont des chances d'être fréquemment l'oreille attentive et compatissante à laquelle s'adressent les gens affligés. Leur sensibilité émotionnelle et leur sens des responsabilités peuvent les conduire à des fonctions de conseillers, de psychothérapeutes, de prêtres, etc.. tout en écoutant les malheurs d'autrui avec sympathie, elles savent maintenir un niveau d'objectivité qui leur donne une grande force apparente. G. Vithoukas.

METIERS DE LA SANTE

Apte à la pratique médicale : calc, lyc, natr-m, sil, sulph. J-P. Gallavardin.

- CALCAREA CARBONICA

Ses intérêts intellectuels un peu étroits reflètent ses goûts statiques : médecin, il est plus porté vers l'anatomie et la clinique descriptive, que vers la physio-pathologie. J. Barbancey.

- LYCOPodium

Il est très représenté dans la profession médicale, spécialement parmi les allopathes. Il possède de façon innée tous les attributs nécessaires à la pratique de la médecine : un maintien correct, une confiance en soi et compétence presque tangibles, une sollicitude digne et un calme sang-froid dans les situations difficiles. Son comportement au chevet du malade et sa capacité à induire les confidences du patient ne peuvent être égalées. Par ailleurs, son détachement lui rend service, lui permettant de tolérer avec sérénité mêmes les patients que les autres praticiens trouvent si difficiles. Il sait instinctivement comment économiser son énergie et préserver ses ressources face aux flots de plaintes émotionnelles des patients et face à ceux qui refusent de s'aider eux-mêmes intelligemment. C'est pourquoi, il est moins enclin que d'autres médecins consciencieux à se brûler les ailes ou à se décourager dans cette difficile tâche de soulager la souffrance humaine. C.R.Coulter.

ACCOMPAGNATEURS DE PERSONNES EN FIN DE VIE :**- AGARICUS MUSCARIUS**

Dit toujours qu'il a rencontré ou qu'il a entendu parler de quelqu'un qui a un cancer, et aime assister les mourants. G. Vithoukas.

- CAUSTICUM

Sensible aux autres, pleure de compassion, attrape la chorée quand il voit un choréique par identification à l'autre (...) Veut pour les autres ce qu'il voudrait qu'on lui fasse: l'accompagner, le protéger, l'entourer de précautions (...) veut sauver les autres (rêve de dauphin), tombe malade s'il ne trouve pas la solution. G. Loutan (MSX.89; AFADH VII.91, FDR, GR VII.94).

- COCCULUS INDICUS

Ne peut abandonner ceux qui ne savent pas quoi faire de leur souffrance (...) La maladie, c'est là où se trouve le devenir des gens (...) Il voudrait connaître ce que l'autre va devenir, à quelle fin on souffre (...) Espèce de voyeurisme de la souffrance (...) Prouve sa fidélité en accompagnant le malade jusqu'au bout. G. Loutan (AFADH IX.90).

Lecteurs acharnés de livre sur l'au-delà. Mathur [tels que, par ex. "La vie après la vie", Le livre des morts tibétains]

CHIRURGIEN**- NICCOLUM**

Veut être chirurgien pour réparer les autres (...) Sensible à tout ce qui est coupure ou interruption, discontinuité (...) Veut la cohésion, maintenir à tout prix l'union. G. Loutan (AFADH I.93; MS V.94).

MEDECIN HOMEOPATHE**- ARSENICUM ALBUM**

A cause de ses talents de détective, une facette Arsenicum est couramment retrouvée parmi les homéopathes du monde entier, quelque soit leur type constitutionnel. A côté d'une fascination pour la médecine et la santé, et une indépendance intellectuelle prononcée, il existe un amour holmésien du détail et de la discrimination ainsi que la capacité à faire usage d'une observation et d'une déduction habiles. Toutes ces qualités les conduisent vers la pratique homéopathique. De plus la nécessité d'une pensée rigoureuse et méthodique, pour sélectionner l'essentiel d'une montagne de faits et faire de fines distinctions pour pointer le simillimum, requiert l'attitude mentale tatillonne d'Arsenicum. C.R.Coulter.

- NATRUM MURIATICUM C.R.COULTER.**- SULFUR**

Au fil des ans, et à la suite d'un contact constant avec la maladie et les problèmes des autres (on se souviendra que Sulfur est le grand nettoyeur) C.R.Coulter.

MEDECIN HYGIENISTE**- NATRUM MURIATICUM**

Veut être admirée pour sa capacité à conserver la vie des autres. Soucieux des maladies par mauvaise hygiène, mauvaise nutrition. G. Loutan (MS X.94).

- CALCAREA SILICATA

Le seul travail digne de ce nom est nourrir et soigner. G. Loutan (AFADH).

MEDECIN LEGISTE**- ELAPS CORALINUS**

Cherche la vérité par la dissection. G. Loutan.

MEDECIN URGENTISTE :**- ACONITUM NAPELLUS :**

Veut être prompt dans la délibération et dans l'action (...) Voudrait une protection complète [pour se protéger du malheur, de l'accident], porter son flair à un tel degré de perfection qu'il devienne voyance extralucide lui faisant faire l'économie du temps de réflexion et de délibération (...) Hyperactif qui prévoit tout, apaise son angoisse dans l'action. Le contrôle doit remplacer la prudence, qui choisit les bons moyens pour la fin (...) Doit maîtriser en sachant ce qui va arriver. G. Loutan (AFADH IX. 89; VII, 90).

- ARNICA MONTANA

Se sent responsable du devenir de l'homme, le préserver de la mort, l'armer pour la vie (...) maintenir les créatures en bon état, leur garantir l'invulnérabilité (...) Se sent inutile s'il est incapable de protéger les autres, de leur conserver la vie (...). Privilégie la prévention de l'accident. G. Loutan (AFADH, MS X. 89).

- MEDORRHINUM

Pressé (le temps passe trop lentement), toujours dans l'urgence et anticipant. F. Vermeulen.

- PLANTAGO MAJOR

Aime l'urgence, l'imprévu et les rapides successions, des situations transitoires, pas la routine. Horreur des horaires fixes, faire toujours la même chose, l'automatisme. Veut réfléchir et voir vite le résultat de l'action, voir où il va, être efficace et conclure rapidement. Le fil directeur O.K., tous les détails, non. Analyse, synthèse, solution et conclusion, puis on passe à autre chose (...) G. Loutan (AFADH-UNC XII.95).

PSYCHOTHERAPEUTE**- NATRUM MURIATICUM**

Personnes intellectuellement dotées d'un haut degré d'objectivité et qui ont un sens profond de la responsabilité. C'est la raison pour laquelle elles ont des chances d'être fréquemment l'oreille attentive et compatissante à laquelle s'adressent les gens affligés. Leur sensibilité émotionnelle et leur sens des responsabilités peuvent les conduire à des fonctions de conseillers, de psychothérapeutes, de prêtres, etc.. tout en écoutant les malheurs d'autrui avec sympathie, elles savent maintenir un niveau d'objectivité qui leur donne une grande force apparente. G. Vithoukas.

On les retrouve également parmi les personnes qui travaillent avec les handicapés ou les défavorisés. Même si le travail est émotionnellement éprouvant et décevant à la fois, ils persévèrent sans relâche s'ils pensent qu'ils peuvent contribuer à établir une meilleure communication entre les individus et les aider ainsi à éviter des souffrances physiques ou morales que lui-même a enduré. En fait aider les autres est presque un impératif religieux (...) Néanmoins, en y réfléchissant bien, l'humanisme et le zèle réformateur de Natrum muriaticum ont un aspect égocentrique. Non seulement il retire la plus profonde satisfaction à guider et secourir les autres, mais, ce faisant, il essaie aussi de s'aider lui-même (...) L'amour abstrait de l'humanisme de Natrum muriaticum est souvent un substitut à l'amour qui fait défaut à sa propre vie. C.R.Coulter.

METIERS DE LA SCIENCE

Esprit scientifique : ant-t, arg-nitr, lyc, puls, staph, sulph. J-P. Gallavardin.

ASTROPHYSICIEN

- HYDROGENIUM

Intérêts pour les sujets ésotériques et l'astrophysique. F. Vermeulen.

- THUJA OCCIDENTALIS

Astrophysicien ou théologien, car il veut comprendre (...) l'ordre de l'univers. G. Loutan.

GEOGRAPHE

Esprit apte pour la géographie : sil, staph. J-P. Gallavardin.

HISTORIEN :

- CALCAREA CARBONICA

Historien, il aura le goût des faits et des documents, c'est un amateur d'archives et de généalogies. J. Barbancey.

- LYCOPODIUM

Historien, Lycopodium préférera l'étude des systèmes politiques et de leurs répercussions sur le cours de l'Histoire. J. Barbancey.

- SARSAPARILLA

Intérêt pour l'histoire, la généalogie, les anciens. G. Loutan (GRAPH. 86, AFADH 88).

- SULFUR

Sulfur historien se passionnera pour les personnages, et surtout les “grands personnages”, condottieres et souverains, auxquels inconsciemment, il s’identifie. J. Barbancey.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, SPECIALISTE EN,**- COFFEA CRUDA**

L’intelligence artificielle permet la création pure. G. Loutan (AFADH VIII.90).

MATHEMATICIEN

Aptitude pour les mathématiques : cocc, lach, nux-v, plb. J-P. Gallavardin.

- SILICEA

Les matières à données précises (mathématiques, grammaire) lui conviennent car l’arsenal des règles et des démonstrations logiques ont pour lui un aspect sécurisant. J. Barbancey.

Esprit apte pour la géométrie : am-c, am-m. J-P. Gallavardin.

METIERS DE LA TERRE, DE LA NATURE**- CALCAREA CARBONICA**

Il a le goût des métiers de la terre ou de certains artisanats traditionnels (du bois et du fer en particulier) ainsi que des métiers de précision et de patience (horlogerie, serrurerie, optique, petite mécanique). J. Barbancey.

AGRICULTEUR

Aptitude pour l’agriculture : carb-v, caust. J-P. Gallavardin.

Botanique, aptitude à : staph, magn-c., graph. J-P. Gallavardin.

JARDINIER**- BELLIS PERENNIS**

Remède souverain pour les ouvriers agricoles âgés, particulièrement les jardiniers. J.C. Burnet.

SOINS ET PROTECTION DES ANIMAUX

Amour des animaux : aeth, bufo, calc-p, carc, limest-b, med, nat-m, phos, psor, puls, sulph.

- AETHUSA CYNAPIUM

Aime les animaux et les recueille. Plus d'amour pour les animaux que pour les humains.

G. Loutan (GR VII.94).

Passion pour les animaux, chiens, chats, etc. dont ils prennent soin de façon excessive.

Parle avec les animaux plus facilement qu'ils ne parlent avec les hommes. G. Vithoukas.

Surcompense les émotions cachées dans un fort sentiment d'amour des animaux. Aime les animaux plus que les humains à cause de l'idée que la communication interhumaine est vouée à l'échec. F. Vermeulen.

- CHOCOLAT

Plaisir de se sentir en fusion avec l'animal, la nature et l'environnement intacts. G. Loutan

(AFADH-GEMMH XII.96).

- HURA BRASILIENSIS

Se sacrifie pour et défend un animal innocent que l'on fait souffrir. G. Loutan (AFADH

VII.91).

- LIMESTONE

Prend soin de la nature des animaux et des plantes; prend soin des autres. Monomanie centrée sur la nature, la mer, l'eau. d'après le proving de Nuala Eising, 1994, cité par F. Vermeulen.

METIERS DU SPECTACLE**ACTEUR :****- PLATINA**

A condition d'avoir une bonne résistance physique, une formation solide et de contrôler intelligemment l'émotivité cachée derrière une assurance parfois provocante, les métiers de représentation leur conviennent bien : ceux du spectacle (théâtre, cinéma, télévision) et du journalisme, mais aussi des responsabilités de direction à un haut niveau où elles peuvent se montrer à la fois méthodiques et habiles, surtout si le but de leur travail les passionne et les met en valeur. Plus narcissiques, séductrices (...) Pour Platina, très souvent, l'autre n'est qu'un faire-valoir. J. Barbancey.

CLOWN**- CICUTA VIROSA**

Veut jouer le clown et ne pas appartenir à cette humanité folle. G. Loutan.

FETES, ORGANISATEUR DE**- MAGNESIA SULFURICA**

Il cherche la relation par son engagement matériel, ses services, sans vraie affectivité. Il pourra tricher en menant une vie sociale très intense pour trouver une apparente joie immédiate dans une amitié forcée, sans affection véritable: “je suis la plus sociable, j’organise tous les bals et les fêtes”. G. Loutan (AFADH VIII.89).

HUMORISTE

Pasquins, comédiens, faisant rires : bell, croc, veratr. J-P. Gallavardin.

Calembours, fait des : cann-i

Pitreseries: androc, apis, astra-me, **bell**, carb-v, cic, croc, cupr, dat-m, **HYOS**, ign, kali-bi, lach, lact, lyc, merc, **nux-v**, op, phos, plb, stram, **tub**, verat.

Plaisante : aeth, aether, agav-t, alco, aloe, androc, arg-met, ars, bar-c, bell, bry, calc, cann-i, **caps**, carb-v, chlol, choc, **cic**, **cocc**, coff, **CROC**, cupr, ferr-p, glon, hyos, **IGN**, ip, kali-cy, **kali-i**, **lach**, limest-b, lyc, meny merc, merl, nat-m, **nux-m**, op, peti, phos, plat, psil, psor, rhus-r, sars, sec, spong, **stann**, staph, **stram**, sul-ac, sumb, tab, **tarent**.

Spirituel : aeth, alco, aran-ix, cann-i, caps, chlol, cocc, **coff**, cortiso, croc, **lach**, **op**, spong, sumb, thea.

- LACHESIS

Les humoristes et ceux qui pratiquent volontiers la satire, présentent fréquemment des caractéristiques de Lachesis (“tendance à se moquer, à ridiculiser, à satiriser” : Hering), dans le sens où ils sont prompts à saisir l’absurdité d’une situation, à pointer ce qui est ridicule dans la conduite des autres, et à percevoir les faiblesses des autres dans leur usage de la langue. Ce peut être un plaisantin dont l’humour implacable sur les événements de la vie quotidienne vient compenser une vie difficile et même tragique et exprimer sa conviction que les choses de ce monde sont vaines et sans intérêts. La plaisanterie de Lachesis est plus celle d’une victime, de quelqu’un qui a été vaincu et dont l’humour est la seule échappatoire à cette situation intolérable. C.R.Coulter.

IMITATEUR

Imitation : bell, calc, caust, cupr, hyos, lach, nux-m, sars, stram, verat.

Grimaces : : absin, agar, all-c, bell, carc, cina, cupr, gels, hell, hyos, ign, nux-m, olnd, pall, plat, stram, verat-v.

- HYOSCIAMUS NIGER

Enfant agité, attirait l'attention en faisant le pitre. Excellent imitateur. N'arrivait plus à se débarrasser du rire de woody wood picker à force de l'avoir imité. Cas clinique J-L. Mabilon.

JOUEUR

Passion des paris d'argent ou des loteries : mag-m, staph., vivus. J-P. Gallavardin.

Passion des spéculations boursières : calc, mag-m, vivus. J-P. Gallavardin.

Jouer : aloe, bell, bufo, cann-i, cimic, cocc, con, croc, elaps, ign, lach, meny, naja, ox-ac, seneg, sumb, tarent.

- BARYTA CARBONICA

Passionné par le jeu d'échecs. On peut corriger en faisant une partie, le pion posé ne peut être repris. G. Loutan .

- BARYTA FLUORATA

Ils ont l'illusion que personne ne les prend au sérieux, que personne ne veut se lancer en affaires avec eux, et socialement ils souffrent d'un complexe d'infériorité (...) Ils peuvent être puérils dans leur manière de manipuler l'argent, et bien qu'ils aient un grand désir de briller et de montrer qu'ils en ont beaucoup, ils le font d'une manière si infantile que, très vite, ils perdent tout, et n'en paraissent que plus ridicules. Un exemple typique est celui du joueur qui veut impressionner tout le monde en gagnant rapidement beaucoup d'argent. En réalité il perd quasiment à chaque fois et ses dettes ne font que s'accumuler. Jan Scholten.

- BELLADONA ATROPA

Passion pour les jeux de chance, envers de la sagesse. G. Loutan (AFADH VIII.89; X.90).

Le défi à la sagesse. Cache-cache et casino. M. Brunson.

- CICUTA VIROSA

Adulte adorant jouer, les jouets. G. Loutan.

- PHOSPHORIC ACIDUM

Adulte adorant jouer, les jouets. G. Loutan.

METIERS DU VOYAGE, DES TRANSPORTS**AVENTURIER****- BROMUM**

Veut grimper, être porté, s'élever, amélioré en mer car on voit loin (...) Veut échapper au travail domestique, à sa profession, au quotidien terrestre (...) Sur son bateau, son cheval, veut échapper aux contingences du monde (...) Veut atteindre la connaissance sans être troublé par cette humanité coincée dans ses occupations domestiques quotidiennes. G. Loutan (MS XI.91).

AVIATEUR**- CHOCOLAT**

Désire voler, cité par F. Vermeulen.

- NATRUM PHOSPHORICUM

Voudrait l'apesanteur. Veut voler pour dépasser les limites qui l'enferment. G. Loutan (LTA-LRZ I.89; AFADH IX.90)

GLOBE TROTTER**- COFFEA CRUDA**

Passerait son temps à parcourir la terre pour admirer la création. G. Loutan.

MARIN :

Esprit apte pour la marine : Bell., Con., Natr-m., Veratr. J-P. Gallavardin.

SKIPPER-**- BROMIUM**

Amélioré penché sur son bateau, voit loin , les autres ne le gênent pas. G. Loutan (GRAPH IV.91).

VOYAGEURS :

Désire voyager : am-c, am-m, anan, arag, aur, bar-c, bell, bry, calc, **CALC-P**, **carc**, caust, choc, cimic, cur, elaps, goss, **hipp**, hydrog, **ign**, **iod**, lach, lyss, mag-c, med, **merc**, plat, sanic, thea, **TUB**, verat.

- MERCURIUS IODATUS FLAVUS

Très fort désir de voyager (Merc., Iod.) et besoin d'être occupés. C'est pour cette raison qu'ils choisissent des métiers qui leur permettent de satisfaire ce désir. F. Vermeulen.

METIERS, LOISIRS ET ENGAGEMENTS SOCIAUX DIVERS**ACROBATIQUES, METIERS****- AGARICUS MUSCARIUS**

Monte sur les arbres les plus hauts sans aucune peur. F. Vermeulen.

ANTIQUAIRE**- VIPERA**

Caisse d'épargne et grenier plein. Il ferait un bon antiquaire: "ça prend de la valeur tout seul". Cas clinique de S. Fayeton.

BENEVOLE**- COLCHICUM AUTUMNALE**

Le bénévolat donne à l'individu la possibilité d'exprimer la noblesse de ses sentiments. G. Loutan

CLOCHARD**- MARBRUM**

Respecte les conventions sociales ou se laisse aller à ses instincts, se complaît dans la clochardise et la saleté. Révolté par les barrières sociales et d'éducation qui font fi de notre nature profonde. G. Loutan (AFADH I.98).

- SULPHUR

Ce sont souvent des solitaires, comme les philosophes ou les clochards en haillons. J. Scholten.

COLLECTIONNEUR**- ARSENICUM ALBUM**

Son caractère possessif peut le conduire à devenir collectionneur de façon compulsive.

La moindre chose pouvant avoir, dans son esprit, quelque valeur, aussi insignifiante soit-elle, est gardée soigneusement pour pouvoir par la suite être retrouvée facilement. G. Vithoukas.

Collectionne toute sorte d'objets (de valeur ou des antiquités) F. Vermeulen.

- SULFUR

Quand Sulfur devient plus âgé, il commence à collectionner des tas de choses: les cailloux, les coquillages, les timbres, les boîtes d'allumettes, les clefs et les serrures, ou les cartes de base-ball et même les jouets cassés récupérés dans les poubelles, tout ce qui excite son imagination, sans considération aucune pour sa valeur marchande (...) les filles collectionneront les poupées ou de petits animaux et des objets en porcelaine qu'elles rassemblent à l'intérieur de coquillages où elles peuvent tous les voir (...) "L'enfant prend beaucoup de plaisir avec ses possessions" [Borland], les poches d'un jeune garçon Sulfur sont bourrées de ses objets favoris (...)

Cette même qualité de collectionneur se retrouve à l'âge adulte (...) son besoin de contact tactile avec ses possessions, les conservant sur lui ou à portée de main, est une caractéristique particulière de Sulfur. Plus tard la personne qui aura réussi matériellement aura besoin de satisfaire ses instincts de collectionneur en commençant à acquérir des objets d'art. Le décor de musée de sa maison n'a de rival que celui de la maison d'Arsenicum, mais chez celui-ci le choix est plus celui d'un connaisseur, plus sélectif, alors que Sulfur sera plus dans la quantité d'objets accumulés. C.R.Coulter.

- VIPERA :

Conserve tout ce qui peut être utile plus tard (...) accroché au non-changement, même les vieilles choses sont gardées (...) la collection prendra de la valeur toute seule (...) Difficulté à éliminer de vieilles choses (...).G. Loutan (AFADH III.94)

CONTEUR**- KALMIA LATIFOLIA**

Grand talent de conteur. GL (AFADH II-III.91) Cas clinique de S. Fayeton.

CULTURISTE**- AGARICUS MUSCARIUS**

Privilégie le corps seulement, la force physique, ne pouvant faire un effort intellectuel. G. Loutan (AFADH VII.91; MS V.89).

- BENZOICUM ACIDUM

Son obsession est la difformité plus que la laideur (...) Veut la perfection du physique reçu (...) il voit dans le corps humain l'anomalie, alors que l'invisible est plus noble que le visible (...) Voudrait que son corps soit adéquat à dire la vérité profonde de son être (...) Ressent que son visible ne correspond pas à son invisible, qui est infiniment plus noble, c'est pourquoi il est hypersensible aux handicaps objectifs (...) Se regarde dans un miroir pour contrôler son aspect. G. Loutan (AFADH.91; GR VII.94).

- EUPIONUM

Refuse que le corps vieillisse et retourne pourrir en terre (...) Veut se garder jeune et beau, dynamique et en forme. G. Loutan (AFADH I.91)

DETECTIVE**- ARSENICUM ALBUM**

Son observation méticuleuse, sa précision dans le raisonnement déductif, et son attention scrupuleuse du détail, en font, à la manière de Sherlock Holmes, un excellent détective. C.R.Coulter.

EBOUEUR**- AMBRA GRISEA**

Enfant de mère célibataire qui s'intéressait beaucoup aux poubelles, aux déchets, aux éboueurs. Cas de Frei

Quelque chose en moi est dégoûtant et ne devra jamais être exposé ou alors je serai oublié. A besoin d'être révélé mais se prend pour un déchet. Le parfum est un moyen de masquer ou de plaire. M. Brunson.

"Je me sens comme une merde". R.Sankaran.

ESPION

Espionnant tout et tous : carb-v, lyc, puls, sep, verat. J-P. Gallavardin.

- CENCHRIS CONTORTRIX

Veut pénétrer les secrets des reins et des cœurs (...) Horreur de ne pas connaître, ne pas voir le fond, ce que la surface cache. Capte même les pensées des autres. Veut voir toutes les valeurs et défauts de l'autre (...) Espionne dans la serrure où il découvre un œil qui le regarde déjà (...) Elle est là où elle ne devrait pas se trouver: témoin de la nudité, de l'intimité des autres, c'est une voyeuse, occupée de ce qui ne la regarde pas (...) Ne respecte pas le secret de l'autre, l'intimité (...).G. Loutan (AFADH VII.89).

GENEALOGISTE**- ANDROCTONOS AMOREUXII**

Intérêt pour les origines, la généalogie.

- SARSAPARILLA

L'avoir est sacralisé pour poursuivre le travail de l'ancêtre (...) L'ancêtre est matérialisé par le fruit de son travail. Le vivant est donc condamner à travailler pour se sentir bon (...) Attaché aux biens ancestraux: vendre un héritage, le patrimoine, symbole du travail du défunt, serait mépriser son travail, il se vengerait (...).G. Loutan (GRAPH. 86, AFADH 88).

HYPNOTISEUR**- CROTALUS CASCAVELLA**

Le serpent regarde ses proies qui tombent "saisies de frayeurs mortelles" E. Le Bret

IDEOLOGUE / GOUROU :

Gourou : ars, aur, **aur-ar**, lach, **lil-t**, lyc, **med**, **nux**, plat, puls, stram, sulph, verat. E. Valero

- THUJA OCCIDENTALIS

Se délecte dans un égocentrisme tout puissant, lui-même étant le point central autour duquel tout doit tourner. Sentiment enivrant de la plus joyeuse autosatisfaction. De lui tout prend cohésion et se meut dans l'obéissance (...) Leader et idéologue d'une secte dont les membres font partie de lui. G. Loutan (FY-AFADH-MS IX.98).

INGENIEUR :

Esprit apte pour l'art de l'ingénieur : calc, carb-v, natr-m J-P. Gallavardin.

MAFFIEUX :**- CROTALUS CASCAVELLA**

Désire devenir parrain de la mafia: puissant et fort, aide les siens, peut faire tuer d'un signe, mais il a beaucoup d'ennemis et le danger peut venir de derrière (être poignardé, poussé). Cette crainte d'une attaque par derrière est un symptôme clé du remède. R. Sankaran

MANNEQUIN :**- LES FLUORATUM**

On pourrait résumer le monde des Fluoratum par les mots séduction et éclat. Le monde des "jeunes cadres dynamiques et ambitieux", des gens qui aspirent au faste d'une vie pleine d'éclat. Ce qui est important, c'est le côté brillant et éblouissant, mais impitoyable, de l'apparence. Ils sont extrêmement intéressés par l'argent. Ils aiment le gagner rapidement et en grande quantité pour le dépenser aussitôt en voitures de sport, en bijoux, ou choses de ce genre, et n'en ont jamais assez parce qu'ils le dépensent trop vite. L'argent est pour eux, un moyen de faire de l'effet, et de faire partie des gens à la mode, du jet set, qu'un but en lui-même. Les hommes sont souvent des Adonis et les femmes sont faites pour être hôtesse de l'air ou mannequin. J. Scholten.

- MARBRUM-W

Charme irrésistible d'une princesse, gracieuse qui fait ce qu'elle veut des gens par son regard et son corps. Veut être reconnue pour sa beauté. G. Loutan (AFADH I.98).

" Je ronronnais et je pensais que j'étais un chat. Je m'étirais et me tortillais dans le lit, pensant que j'étais la plus magnifique créature qui ait jamais existé sur la planète. Tout le monde allait m'aimer tellement j'étais charmante. Obsédée par mes propres charmes (...) Je sens que j'ai de grands yeux. Je me sens clairement féline. Je peux user de mon corps et de mes yeux pour tout obtenir des autres. Tout le monde va m'aider et j'adorerai que l'on prenne soin de moi...Je me plais à jouer au chat et à la souris (...) Je me regardais dans le miroir hier et je pensais combien j'étais belle (...) Je semble être plus concernée par mon image, charmante et belle et cherchant à obtenir ce que je veux. Je serais une princesse dans un pays exotique et chaud. Calme et raffinée avec beaucoup de gens attentifs à mes besoins, calmement et discrètement (...) Proving de Nuela Eising, 1992, cité par F. Vermeulen.

- MEDUSA

Importance de l'apparence esthétique; attache de l'importance à sa beauté personnelle (pétrifiante). Blackie, cité par F. Vermeulen.

- PALLADIUM

Se voudrait admirable par sa beauté. Importance de l'opinion des autres et de leur approbation (veut une cour d'homme à ses pieds, adore son conjoint s'il l'adule). Brillant en compagnie qu'il recherche, mais épuisé après tant d'efforts pour se mettre en valeur. G. Loutan .

Veut être le centre d'intérêt. Désir compulsif de capter l'attention des gens. Convaincu de son attirance personnelle (hautain). Attitude légèrement surfaite. Vanité. Attache beaucoup d'attention à son apparence. Gros problème au sujet du vieillissement. Narcissique. F. Vermeulen.

- ROBINIA PSEUDOACACIA

Anxiété en quête d'honneur; fierté excessive; se considère meilleur qu'un empereur. Allen

- VANADIUM

Attache de l'importance à sa beauté physique. J. Scholten.

MECANIQUE :

Esprit apte pour la mécanique : aur., plb. J-P. Gallavardin.

MEDIUM :

Clairvoyance / rêves clairvoyants : **acon**, anac, androc, **anh**, arn, asaf, benz, bov, bry, calc, cann-i, carc, com, cortico, **crot-c**, dat-a, haliae-lc, hydroph, hyos, lach, **lyss**, m-arct, mang, **med**, nabal, neon, **nux-m**, op, ph-ac, **phos**, ptel, pyrus, rad-br, sil, stann, stram, sulph, tarent, ther, valer, **ver-v**.

- CALCAREA SILICATA

Converse avec "l'autre monde". Etats de quasi médiumnité. N'est pas protégé contre les esprits. F. Vermeulen.

- COMOCLADIA DENTATA

Clairvoyant en rêve. F. Vermeulen.

- CORTICOTROPINUM

Rêves clairvoyants, prophétiques. F. Vermeulen.

- CROTALUS CASCAVELLA

Etat clairvoyant, magnétique. Entend des voix qu'il doit suivre. Illusions de fantômes, esprits, voix. F. Vermeulen.

- LYSSINUM

Clairvoyant parce que veut tout contrôler.

- NUX MOSCHATA

Etat clairvoyant; prophétise. Répond avec précisions à des questions qui sortent complètement de son domaine de compétence, et en reprenant conscience ne se souvient de rien à leur sujet. [Médium?] F. Vermeulen.

- MEDORRHINUM

Anticipe jusqu'à être clairvoyant pour prévoir les événements négatifs.

- PHOSPHORUS

Clairvoyance qu'il partage avec les animaux. G. Loutan (AFADH).

Sensible aux atmosphères. Peut être clairvoyant. F. Vermeulen.

MILITANT :

Anarchiste : arg-n, caust, kali-c, merc.

Fanatique: aur-ar, bell, carc, caust, con, cupr, lach, limest-b, puls, rob, sel, SULPH, thuj, valer.

- ALOE SOCOTRINA

Aide et soutient les faibles, s'oppose aux forts s'ils s'imposent. G. Loutan (VMJ,CLH III.96).

- BAPTISIA

Idéaliste révolutionnaire. G. Loutan.

- CAPSICUM

Défend la patrie, la famille, les petits et les faibles. Se montre comme la référence morale. G. Loutan

- CAUSTICUM

Sensible aux autres, pleure de compassion, attrape la chorée quand il voit un choréique par identification à l'autre (...) Veut pour les autres ce qu'il voudrait qu'on lui fasse: l'accompagner, le protéger, l'entourer de précautions (...) veut sauver les autres (rêve de dauphin), tombe malade s'il ne trouve pas la solution. G. Loutan (MSX.89; AFADH VII.91, FDR, GR VII.94).

Compassion avec ses fidèles, parce que son salut dépend de l'unité du groupe. Hors de la solidarité point de salut individuel. Si vous êtes de son côté vous êtes son meilleur ami, si vous ne l'êtes pas vous serez son pire ennemi. R. Sankaran.

Idéaliste, ne supporte pas l'injustice, combat "Big Brother" ou pour un monde meilleur. Aide réellement les opprimés, ne se contente pas seulement de causer. F. Vermeulen.

Il possède un sens aigu de la justice sociale qui s'exprime surtout par son intolérance à toute forme d'autorité (...) L'injustice et l'oppression pouvant se retrouver dans presque toutes les circonstances de la vie, ce sont des gens qui seront facilement et profondément blessés; ils deviennent anarchistes, mais sur un mode idéaliste; ils sont sincères, honnêtes et par conséquent vulnérables. G. Vithoukas.

- HURA BRASILIENSIS

Héros qui veut créer l'unité des hommes par de grandes actions. "*Ma place est auprès des plus pauvres, des plus malheureux*". Mais tout s'écroule, malgré son désir de faire le bonheur de son prochain par la justice, la paix, son engagement fait venir la discorde qui fait tout échouer (...) Il erre dans les ruines et la désolation après la révolution (...) G. Loutan (AFADH VII.91).

- MERCURIUS (SELS DE)

Besoin d'apporter de l'ordre, d'où conservateur ou alors, débordé par la frustration, anarchiste; tout ou rien. F. Vermeulen.

- MERCURIUS SOLUBILIS

Idéaliste révolutionnaire. G. Loutan.

Besoin de créer de l'ordre dans le monde qu'il juge chaotique (...) Ne peut supporter que la paix publique soit rompue; très sensible à l'injustice. A besoin d'une vie fixe et d'une société stable pour contrebalancer sa propre instabilité. Tout ou rien; devient un révolutionnaire anarchiste (par pure nécessité ou impulsivement) (...) Conflit interne entre la loi, l'ordre et des impulsions violentes. Les contrôler lui demande beaucoup d'énergie. F. Vermeulen.

Détruit pour reconstruire selon son ordre. P. Servais.

Aversion pour tous ces ennemis qui veulent l'entraver dans son travail de recréer l'ordre, le confort, la perfection, ou qui se permettent de faire des choses qu'on lui interdit. Il rêve qu'on l'appelle et devient un révolutionnaire, un dictateur prêt à tuer les comploteurs pour détruire toute cette imperfection qui le menace et le fait souffrir, pour imposer son projet (...) G. Loutan (AFADHVII.91; MS X . 90).

ECOLOGISTE**- ARSENICUM ALBUM**

L'écologie pollutinniste ouvre actuellement un champ privilégié à ses enquêtes minutieuses et à ses prévisions pessimistes. J. Barbancey.

- CHOCOLAT

Mythe de la bonne nature, du bon sauvage : le petit homme est parfait, c'est la culture, la civilisation qui le pervertissent. Le "bon sauvage", Tarzan, n'a pas à évoluer. Plaisir de se sentir en fusion avec l'animal, la nature et l'environnement intacts. G. Loutan (AFADH-GEMMH XII.96).

- LIMESTONE

Prend soin de la nature des animaux et des plantes; prend soin des autres. Monomanie centrée sur la nature, la mer, l'eau. Proving de Nuala Eising, 1994, cité par F. Vermeulen.

- PLUTONIUM

Peur de catastrophes écologiques. Proving de Ritzer & Elber, 1995, cité par F. Vermeulen.

EUTHANASIE**- BENZOICUM ACIDUM**

Milite pour l'euthanasie car ne supporte pas d'imposer à l'esprit un corps corrompu, difforme. G. Loutan (AFADH V.91)

FEMINISTE**- CONIUM MACULATUM**

Dure, implacable, amazone pour laquelle l'homme n'est qu'un inséminateur, refuse l'aspect passif et réceptif de la femme.

Féministes exigeant une égalité des sexes plutôt que leur complémentarité. F. Vermeulen.

- SEPIA

Ce remède est fréquemment rencontré parmi les féministes championnes des droits des femmes. C.R.Coulter.

PACIFISTE**- LES MAGNESIA**

Détestent l'agressivité. Ils ne supportent pas les disputes et la violence. J. Scholten.

- MAGNESIA MURIATICA

Ce sont des gens qui travaillent à Greenpeace ou Amnesty international. Leur agressivité peut être parfaitement sous contrôle, conduisant au pacifisme, ou au contraire elle est exprimée et conduit à une grande irritation. J. Scholten.

Hypersensibles à toutes formes d'affrontements, qu'ils soient impliqués ou non, les patients Magnesia muriatica sont des pacifistes. Ils tentent toujours de résoudre les conflits. Ce n'est pas de la lâcheté, ils peuvent, pendant la guerre, faire preuve de beaucoup de courage (...) Ils désirent que les autres soient heureux, satisfaits et, pour y parvenir, ils sont capables de déployer une énergie excessive et de refouler leur propre émotions. G. Vithoukas.

PHILOSOPHE :

Aptitude à la philosophie: anac, halo, hep, hydrog, lach, nit-ac, **sulph.**

- CANNABIS INDICA

Veut avoir les idées claires, trouver les mots par une philosophie et un esprit raffiné. G. Loutan (AFADH 87; MS-GC VI.93).

Ce sont des gens qui théorisent constamment et à propos de tout. Vous verrez comme il est intéressant de discuter avec eux, ils ont un avis sur tout ce qui est en train de se passer dans le monde (...) Ce sont des gens très rapides, intelligents, capables de voir n'importe quoi sous trente six angles différents à la fois. De tels patients peuvent sembler éduqués voire cultivés, et en fait ils le sont souvent, mais ils ne sont pas efficaces sur le plan intellectuel. Dispersés, les théories qu'ils échafaudent sont sans queue ni tête. Ils ne sont pas fiables car ils n'ont pas les pieds sur terre. GV, 60

- HYDROGENE

Ressasse des théories philosophiques. F. Vermeulen.

- NITRIC ACIDUM

Continuellement en train de se plaindre (...) Progressivement nous verrons apparaître un individu déçu par la vie et n'ayant plus le courage de continuer à lutter. Il vit comme poussé par le flot, intimement convaincu qu'il n'y a rien qui vaille la peine d'être vécu (...)

Pour justifier cet état, il s'est forgé une espèce de philosophie nihiliste. G. Vithoukas.

- PLUTONIUM

Sentiments religieux profonds ou pensées philosophiques. Proving de Ritzer & Elber, 1995, cité par F. Vermeulen.

- SULPHUR

Sujets menant une vie sédentaire, enfermés dans leur cabinet de travail où ils poursuivent des travaux intellectuels, des spéculations philosophiques et ne prenant aucun mouvement. Bientôt ils ne peuvent manger que des aliments trop légers et ils font de la folie philosophique. J.T. Kent.

Dégoût de soi-même et de ses fautes qu'il compense par des spéculations métaphysiques et des recherches d'explications (...) Essaie de se trouver de la valeur en s'adonnant au plus haut but de la pensée humaine: la philosophie. G. Loutan (AFADH VII.89; MS X.90).

Il veut connaître le mystère caché des choses, le monde des formes, des idées. Il voit son bonheur dans la clairvoyance des choses mystérieuses (...) G. Loutan (AFADH I. 90)

Philosophe fanatique. Rêveurs pleins d'espoir, extatique, religieux, philosophe. Boger cité par F. Vermeulen.

Il recouvre toutes sortes de personnes, des calmes, raffinées à l'arrogant typique, paresseux, irritable. Cependant il existe deux types principaux : le philosophe théoricien et le pragmatique, idéaliste, mécanique. Morrison cité par F. Vermeulen.

A beaucoup d'idées, n'a pas le temps ou trop d'ennuis pour les réaliser. Des idées grandioses. Des idées révolutionnaires (qui changeront le monde). F. Vermeulen.

- VERATRUM ALBUM

Enfants précoces, intellectuels et sérieux, posant des tas de questions philosophiques. F. Vermeulen.

- VERATRUM VIRIDE

Tout s'écoule, rien ne demeure. Tout est apparence, à cause du devenir. Tout devient et de ce fait même il ne peut plus rien connaître. Il veut connaître le mystère caché des choses, le monde des formes, des idées. Il voit son bonheur dans la clairvoyance des choses mystérieuses. G. Loutan (AFADH I.90)

RETRAITE INSUPPORTABLE :**- KALI IODATUM**

Drogué du travail. Doit accomplir son devoir. “Pas de travail, pas de droits”. La retraite ou la perte d’un emploi sont très souvent à l’origine des troubles. Le côté actif de iodatum et l’optimisme de kali lui procurent une énergie débordante. Doit partir s’il ne peut plus accomplir sa tâche. J. Scholten.

- LAUROCERASUS

Veut que la source de sa joie et de sa force physique soit dans son activité (...) Ne supporte pas la diminution de sa forme, une moindre activité, la retraite, car la vieillesse en le privant de son activité le privera de sa béatitude. G. Loutan (GR VII. 94).

SELF MADE MAN :**- FABA VESCA**

Frustration de ce qu’il enseigne ou reçoit ne soit pas venu de lui, qu’il n’en soit pas la source. Meticuleux dans la mise en valeur de l’idée, de ce qu’il veut faire passer comme étant complètement de lui. G. Loutan (FE cas “Toc”, AFADH XI.95).

- MAGNESIA MURIATICA

Je me suis fait moi-même, j’en tire ma renommée . G. Loutan.

TATOUEUR :**- APIS MELLIFICA**

Peine à s’exprimer, le fait par des tatouages. G. Loutan (FD).

THEOLOGIEN :**- THUJA OCCIDENTALIS**

Ou astrophysicien ... car il veut comprendre l’ordre de l’univers, comment tous les éléments de la révélation forment un ensemble organiquement construit, l’unité admirable d’un ensemble grandiose. G. Loutan (FY-AFADH-MS IX.98)

TRADUCTEURS :**- KALI CARBONICUM**

Ce sont des gens qui deviendront fréquemment agents de police, avocats, traducteurs, comptables: professions où prédominent la routine, la règle établie et le sens du devoir. G. Vithoukas.

TRAVAIL TEMPORAIRE :**- MERCURIUS SOLUBILIS**

Le type hyposthénique : fatigable, à l'idéation lente et confuse, aux intérêts restreints et peu soutenus, s'accommode bien de tâches parcellaires et irrégulières. Au pire, c'est le champion de l'absentéisme, au mieux, c'est le candidat idéal des travaux temporaires. J. Barbancey.

VIGIE :**- CENCHRIS CONTORTRIX**

Ce serpent aime être en vigie : sur les ponts de pierre, au bord des précipices, en lisière des sous-bois et clairières (...) surnommé par les herpétologues "le champion de l'inaperçu", roi du camouflage. E Le Bret

Veut tout voir tranquille, entrer dans le mystère, le secret, sans qu'on pénètre sa propre intimité. G. Loutan (GEHU / AFADH)

Séminaire de l'EHHDS, Chambéry, 24 novembre 2001.

BIBLIOGRAPHIE

1. Allen, T.F., Encyclopedia of Pure Materia Medica, Philadelphia, Boericke & Tafel, 1879.
2. Barbancey, J., Pratique homéopathique en psycho-pathologie, t. I, Lyon, Ediprim, 1977.
3. Barbancey, J., Pratique homéopathique en psycho-pathologie, t. II, Paris, Similia, 1987.
4. Coulter, C.R., Portraits of homoeopathic Medicines, t. I, , Berkeley, North Atlantic Books, 1986.
5. Coulter, C.R., Portraits of homoeopathic Medicines, t. II, Berkeley, North Atlantic Books, 1988.
6. Gallavardin, J-P., Psychisme et homoeopathie, Vienne, Ternet-Martin, 1960.
7. Kent, J.T., Matière médicale homéopathique, Les Annales Homéopathiques Françaises, 1977.
8. Loutan, G., Répertoire des thèmes de la matière médicale dynamique, Genève, éd. 1999.
9. Sankaran, R., The Spirit of Homeopathy, Bombay, 1992
10. Scholten, J., Homeopathie et minéraux, Utrecht, 1993.
11. Schroyens, F., Synthesis Repertorium Homeopathicum Syntheticum, London, Homeopathic Book Publishers, 2000.
12. Vakil, P., Proving de Musa, Vakil Hom. Prakashans Publ., Bombay.
13. Van Zandvoort, R., The Complete Repertory Mind, Aj Leidschendam, Institute for Research in Homeopathic Information and Symptomatology, 1994.
14. Vermeulen, F., Synoptic Materia Medica I, Haarlem, Merlijn Publishers, 1992.
15. Vermeulen, F., Synoptic Materia Medica II, Haarlem, Merlijn Publishers, 1996.
16. Vithoulkas, G., Essence des remèdes homéopathiques, Paris, Similia, 1988.